

Seminarie 6 ASO  
schooljaar 2018-2019



## 1. Italiaans (C. Vercauteren)

### Doelstellingen

Wie houdt niet van een vakantie in Italië? Laat voortaan je vrienden verbaasd staan dat je bovendien nog een woordje Italiaans verstaat én praat! Dat is de bedoeling van dit seminarie: het aanleren van een elementaire kennis van het Italiaans.

In dit schooljaar zal je vooral woordenschat leren die je op reis kan gebruiken, voor sommigen misschien al bruikbaar tijdens de schoolreis in de Paasvakantie! Daarnaast zal je enkele grammaticale regels aanleren en inoefenen.

### Leerinhouden

Je leert de uitspraakregels.

Elementaire vragen en antwoorden formuleren.

Zichzelf en familie kunnen voorstellen.

Cijfers, uren, data .....

Uitdrukkingen rond het weer, enz ...

Vervoeging van de werkwoorden in de indicativo presente en de passato prossimo.

Gebruik van bepaalde voorzetsels.

Bepaalde en onbepaalde lidwoorden.

Bijwoorden: mai, ogni tanto, spesso, sempre, di solito, generalmente ...

De Italiaanse eetgewoonten, een tafeltje weerhouden, een kamer reserveren ...

### Werkvormen

De lessen zullen traditionele taallessen zijn: je leert de woordenschat in contexten, er wordt actief de taal inge oefend .....

### Evaluatie

Er wordt verwacht dat je iedere week de les van de vorige keer studeert en er kunnen onverwachte toetsen volgen. Er zullen ook aangekondigde herhalingstoetsen zijn. Er wordt een schriftelijk examen afgelegd in januari en gedurende het jaar komt éénieder eens aan de beurt om naar keuze kort een Italiaans liedje (pop, opera ..alles kan) te bespreken, een stad voor te stellen, een kunstwerk toe te lichten...Op het eind van het jaar volgt een Spaans-Italiaanse verbroederingsles met culinair tintje!

## 2. Spaans (L. Van Ranst)

### Doelstellingen

Bedoeling is je te laten kennismaken met het Spaans, een andere Romaanse taal en ditmaal een wereldtaal.

### Leerinhouden

Daar het om een initiatie gaat, werken we vooral rond de vaardigheden : leren correct lezen en uitspreken, schrijven en luisteren.

De onderwerpen die hiervoor aan bod zullen komen

Jezelf voorstellen

Het uur , de cijfers

De weg vragen / beschrijven

Informatie inwinnen en ergens afspreken

De familie

### Werkvormen

Regelmatig nakijken van de geziene leerstof zal nodig zijn om vooruitgang te kunnen boeken.  
Wat gezien is, blijft te kennen : zo gaat dat met een taal.

Aan de hand van korte dialogen wordt nieuwe woordenschat aangebracht en enkele basisregels uit de grammatica. Er zijn luisteroefeningen, spreekmomenten en ook de Spaanse keuken komt uitgebreid aan bod.

### Evaluatie

Regelmatige toetsen (grote en kleine) op de ingestudeerde woordenschat en grammatica.  
Kleine schrijfoefeningen thuis voor te bereiden.  
Examen op het einde van de maand januari.

### 3. Jongerenparlement (A. Geeroms)

#### Doelstellingen

Bedoeling is je te laten kennismaken met de wereld van de politieke besluitvorming. Je kansen geven om je een mening te vormen over één of meerdere lokale, nationale of mondiale problemen en je ook de mogelijkheid te geven om die mening op een respectvolle wijze uit te spreken. We werken hiervoor samen met Globelink en de stad Aalst. Het thema volgend schooljaar zal “macht” zijn.

#### Leerinhouden

Hoofdzak is dat je op een aangename en speelse manier kennis maakt met de politiek en dat zowel op lokaal, nationaal als mondiaal vlak

#### Werkvormen

Inleving en discussie staan centraal. Door in de huid te kruipen van een bedrijf, een land, de pers, een belangengroep, een non-profitorganisatie ... ondervind je aan de lijve de spanningen die er bestaan of zelfs onverwachts opduiken tussen verschillende partijen, landen, groeperingen ...

Via rollenspel, parlementaire zitting en consensusvorming kom je tot spannende discussies tussen en confrontaties met andere “rollen”.

Uiteindelijk mag je dan een eigen stem vormen, met andere woorden je mag je eigen mening verkondigen en uitdragen tijdens de lokale en de overkoepelende slotzitting. Als absoluut hoogtepunt is er namelijk de confrontatie met de “echte” politici tijdens een debat met lokale politici of beter nog ... met leden van Kamer, Senaat of Vlaams Parlement te Brussel.

Alle “zittingen” worden voorbereid tijdens het seminarie en thuis. Je hebt veel onderling contact via smartschool. In Aalst zelf zijn er 6 zittingen (hoofdzakelijk op dinsdagavond, van 17 u. tot 19 u.).

Kortom: wil je graag leren discussiëren over KRASSE onderwerpen: dan is dit jongerenparlement zeker iets voor jou.

#### Evaluatie

Dit zal gebeuren op basis van inzet en enthousiasme tijdens zowel het seminarie-uur op school als tijdens de “zittingen” van het jongerenparlement zelf. Natuurlijk speelt ook het inhoudelijke een rol.

Vragen: spreek gerust één van de 8 deelnemers van jongerenparlement 2017-2018 aan. Zij zullen je met veel enthousiasme te woord staan.

Charlotte, Jana, Tara, Lauren, Michiel, Maarten, Brent en Jasper

## 4. Podiumkunsten (E. De Brouwer)

### Doelstellingen

Geniet je ervan om voor een publiek te staan? Of net niet, maar je wil jezelf overwinnen? Of vind je dat het dringend tijd is om iets te doen aan dat gat in je cultuur? Dan is het seminarie Podiumkunsten misschien iets voor jou.

### Leerinhouden

Bij dit seminarie wordt op twee sporen gewerkt: enerzijds maak je als toeschouwer kennis met professioneel theater, anderzijds ga je zelf aan de slag met improvisatie-oefeningen en theaterteksten.

### Werkvormen

Voor het eerste gedeelte moet je bereid zijn in je vrije tijd naar minimum één voorstelling per semester te gaan. Dit gebeurt in overleg met en onder begeleiding van de leerkracht. Wees gerust: alles wordt zo gemakkelijk en goedkoop mogelijk gehouden: geen al te verre verplaatsingen (Gent is het maximum) en geen dure tickets. In de lessen houden we telkens een voor- en nabespreking van deze voorstellingen. Van twee van deze voorstellingen naar keuze schrijf je een persoonlijk verslag over jouw waarnemingen en bedenkingen.

Tijdens het praktische gedeelte worden je mondelinge vaardigheden en je speltechniek getraind: we beginnen met kennismakings- en vertrouwens oefeningen en eindigen het schooljaar met een echte voorstelling voor familie, klasgenoten en vrienden.

### Evaluatie

Ook de evaluatie gebeurt op twee niveaus.

Enerzijds worden je twee besprekingen geëvalueerd.

Anderzijds wordt je spelevolutie beoordeeld: durf, medewerking, engagement, tekstkennis en je uiteindelijke acteerprestatie tijdens het toonmoment.

## 5. Plastische Kunsten (L. De Clercq)

### Doelstellingen

De voornaamste doelstelling is dat je onder begeleiding, artistiek onderzoek kan uitvoeren en op een originele wijze, gebruik makend van specifieke technieken en vaardigheden eigen aan het betreffende medium, beeldend werk kan maken. Kennis van de specifieke materialen en de vaardigheden om hiermee op een creatieve manier te kunnen omgaan worden beschouwd als belangrijke competenties.

### Leerinhouden

- \* Mixed media op doek
- \* Ruimtelijke realisaties

### Werkvormen

De lessen zijn vooral praktisch gericht waar je een persoonlijke creativiteit en een eigen werkstijl ontwikkelt.

### Evaluatie

Voor plastische kunsten kan dit een eindproduct zijn van een vormgevende opdracht maar tevens het niet tastbare resultaat is van belang.

Evaluaties gebeuren in functie van doelstellingen. Deze zijn bij de productevaluatie duidelijk omschrijfbaar.

Wij denken aan: authentiek werken, expressie van een beleving, omgaan met beeldaspecten, persoonlijke techniekbeheersing en andere.

De leer- en groei effecten zoals: inzet, zichzelf ontdekken, betrokkenheid bij de opdracht, doorzettingsvermogen, kritische zin, zelfstandigheid, verantwoordelijkheid, samenwerking en andere behoren tot de procesevaluatie.

## 6. Muziek (S. Van Extergem)

### Doelstellingen

Iedereen met een muzikale voorkennis is van harte welkom.  
Bedoeling is om samen te musiceren en naar enkele toonmomenten toe te werken, zoals de infonamiddag, de proclamatie, ..

### Leerinhouden

Een aantal liedjes/muziekstukken naar keuze en eigen interesse.

### Werkvormen

Gepaste muziek zoeken en bewerken.  
Vocaal en instrumentaal musiceren.  
Naargelang aanbod/interesse kan er op vrijwillige basis naar concerten gegaan worden.

### Evaluatie

Dit gebeurt op verschillende "attitudes" (enthousiasme, inzet, medewerking, inbreng, het musiceren op zich, ..) zowel tijdens de les als bij de toonmomenten.

## 7. Filosofie voor dummies (P. Van den Bossche)

### Doelstellingen

Dit seminarie heeft als enige doelstelling dat het geen doelstelling heeft. Filosofie leert kijken naar de werkelijkheid met een bepaalde bril. Filosofie dwingt tot nadenken en scherp reflecteren. Filosofie is een inhoudelijke en expressieve uitdaging. Let wel: filosoferen staat niet gelijk aan oeverloos palaveren over zinloze zaken. Wel integendeel. De filosofie gebruikt als moeder van de wetenschappen accurate omschrijvingen, die degelijk gefundeerde meningen weergeven. Niet voor leuteraars dus.

### Leerinhouden

De leerinhouden worden, in zoverre dat kan, gemaakt door en voor jullie. Vorige jaren hebben we gewerkt rond het absolute kwaad, de maakbaarheid van de samenleving (gelijkheid, ongelijkheid, herverdeling, liberalisme,...), kennis en kennisleer (rationalisme, empirisme en Kant), autoriteit en gezag (gekoppeld aan school), politieke filosofie, systeembouwers,... Als je bij het lezen van deze lijst denkt: my God, dan zit je er fundamenteel naast. God komt quasi niet ter sprake in dit seminarie. Behalve wanneer we bewijzen dat Hij bestaat.

### Werkvormen

Leerlingen die aan dit seminarie deelnemen, ondertekenen bij het begin van het schooljaar een contract waarin zij toestemming geven als didactisch proefkonijn gebruikt te worden. Alle mogelijke werkvormen passeren de revue: leerlingen die op stoelen moeten staan om een passioneel betoog te houden over René Descartes, zijn geen uitzondering. Bereid je dus mentaal voor om afscheid te nemen van dat zorgvuldig opgebouwde imago.

### Evaluatie

Gebeurt totaal willekeurig en subjectief. Je krijgt sowieso punten op je filosofische houding (kritisch denken, luisteren naar elkaar, mening funderen,...). In de loop van het jaar worden een tweetal filosofische gesprekken op papier georganiseerd. Lees: toetsen. Die zijn meestal vrij dodelijk wat resultaten betreft, maar dat kan je ruimschoots compenseren met de zelfstandige opdracht die gepland staat voor het einde van het jaar. Dat kan gaan over een voordracht, een debat, een discussie waarbij je een buitenstaander betreft,... Combineer deze resultaten en je krijgt een mooi beeld van je filosofische vaardigheden. Vaardigheden die je sowieso kan gebruiken in je verdere leven - geloof me vrij.